

Forêt noire - Design culinaire

1 DOSSIER de référence

Définir la Forêt noire :

- Histoire du gâteau
- Ingrédients /recette (s)
- Comment est-il ?
- Où le mange t-on ?
- Comment le mange t-on?
- De grands pâtisseries on t-ils questionné ce dessert ?

> Argumentez graphiquement et par écrit les données recueillies.

Ouverture :

Le nom de forêt noire peut vous évoquer un univers particulier. Partagez-le sous forme de recherches, croquis, dessins et annotations.



> Votre dossier sera alimenté d'un grand nombre d'images.

> En dernière page, vous proposez une conclusion sous forme d'une liste de mots-clés qui définiront le dessert (couleurs, formes, textures, composition...) et ce que son nom évoque.

> Rendu sous forme d'un dossier A4 d'une dizaine de pages.

> Evaluation /6pts.

2 PROJET/DESIGN CULINAIRE

Réaliser des planches de tendances :

Dessins et collages en relation avec les mots clés du dossier et vos références culturelles.
> Format A3

Votre Forêt noire revisitée :

En vous inspirant de vos planches de tendances, Réinventez la forêt noire.
Vous ferez une série de recherches annotées avant de présenter votre choix le plus pertinent.
> Format A3

Un environnement pour votre dessert :

Interrogez-vous sur les habitudes alimentaires, renouvelez les contenants, les outils de dégustation, l'environnement voire même la position du mangeur.



> Evaluation /10pts

