

## Gustave CAILLEBOTTE



*Les raboteurs de parquet*, 1875, Huile sur toile, 1,02 m x 1,46 m  
Musée d'Orsay, Paris



*Rue de Paris, temps de pluie*, 1877, Huile sur toile, 2,12 m x 2,76 m  
Institut d'art de Chicago

# Edouard HOPPER



*Nighthawks*, 1942, Huile sur toile,  
l'Institut d'art de Chicago,

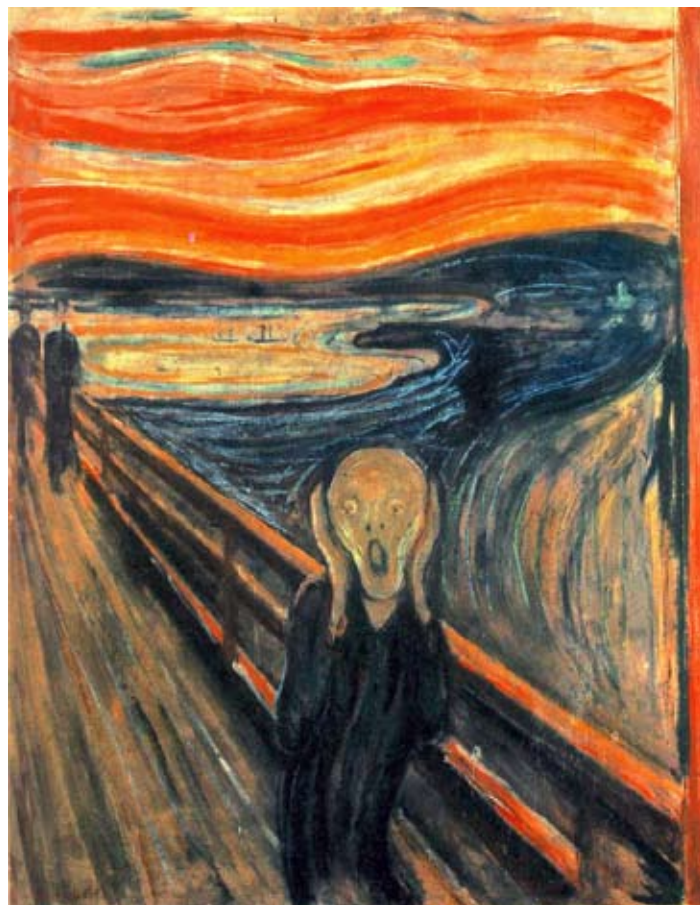


*Maison au bord de la voie ferrée*, 1925, Huile sur toile, 61x73.7cm  
New-York, Museum Of Modern Art

# Edvard MUNCH



*La danse de la vie*, 1899, Huile sur toile,  
Galerie nationale d'Oslo

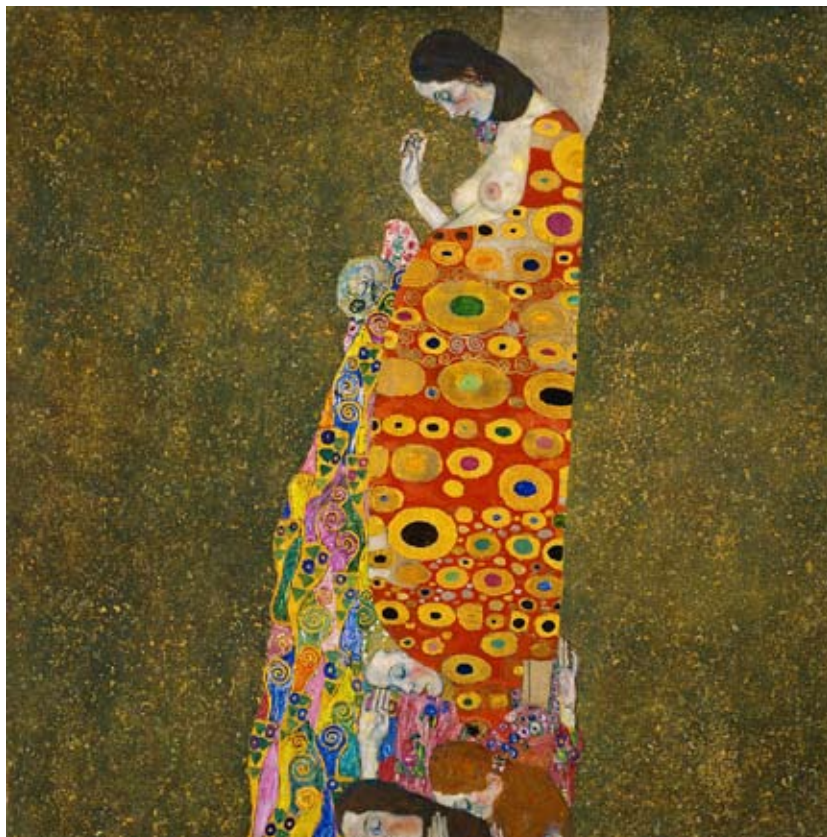


*Le cri*, 1893, tempera sur carton, 1893, 91 x 73,5 cm  
Musée national de l'Art, de l'Architecture et du Design, Oslo

# Gustav KLIMT



*Le baiser*, 1907–1908, Peinture à l'huile, Feuille d'or, 1,8 m x 1,8 m,  
Palais du Belvédère, Vienne



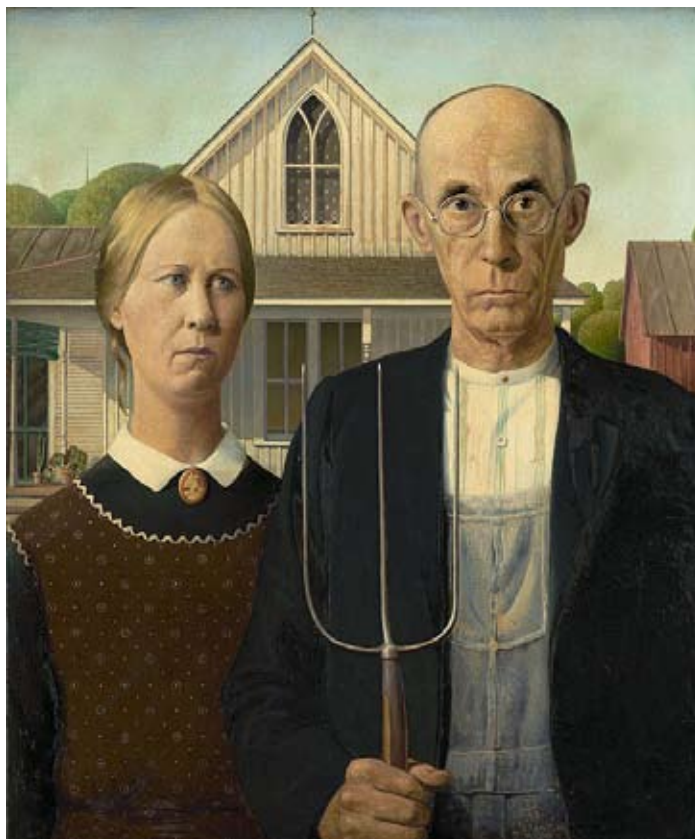
*l'espoir II*, 1907–1908, Peinture à l'huile, 110,5 x 110,5 cm  
Museum of Modern Art, New York

## Douanier ROUSSEAU



*la charmeuse de serpent, 1907, 167 × 189,5 cm, Huile sur toile, musée d'Orsay, Paris*

## Grant WOOD



*American Gothic, 1930, Peinture à l'huile, Isorel mou, 74 cm x 62 cm, Institut d'art de Chicago*